

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ВИДЕО ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ШОУ **КРИСТИНЫ ОРБАКАЙТЕ**

*Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с райдером.*

*Все пункты данного райдера необходимо выполнить точно и в срок.*

*В случае если Вы по каким-либо причинам, не можете выполнить хотя бы одно из условий райдера, просьба своевременно сообщить об этом видеоинженеру проекта Филин Александр +79067473178 e-mail: [filin@zavodshow.ru](mailto:filin@zavodshow.ru). Данный райдер необходимо согласовать не позднее чем за неделю до концерта. Согласование райдера происходит ТОЛЬКО по электронной почте, в письме обязательно необходимо указать все размеры сцены и зала(глубина, ширина, высота), а также схему подвеса экрана.*

Видеооборудование: Видеопроектор не менее 15000 люмен с новыми лампами(не более 700часов). Возможно использование как прямой так и обратной проекции. При использовании прямой проекции, проектор должен подвешиваться на первый софит или первый штанкет или устанавливаться в зале на штативе или подставке, таким образом чтобы проекция шла сверху, во избежании возникновения теней. Высоту проектора нужно определить так чтобы с последнего ряда зрительного зала он не перекрывал экран и не мешал световым приборам. При использовании обратной проекции, проектор(с соответствующей оптикой) должен находиться за экраном. Проектор должен иметь функцию регулировки углов. Размер экрана для залов менее 1000 мест должен быть не менее 6 на 4 метра. Экран должен быть отбит кулисами по бокам и падугой сверху. Если зал более 1000 мест необходимо использовать экран размером не менее 10 на 8 метров. Экран должен висеть. Расстояние от пола до нижней части экрана должно быть 1метр. Возможно использование светодиодного экрана с шагом не менее 10мм.

Сигнальный кабель от проектора должен быть проведен к первой кулисе с лева или с права, туда, где будет находится видео-пультовая. Если проектор находится в зале, то пультовая может находится рядом со звуковым пультом. Сигнал по DVI или VGA. Необходимо обязательно иметь запас сигнальной коммутации, а так же усилители сигнала, если расстояние от источника до проектора более 30 метров.

Источник видео MacBook(привозим с собой).

К месту расположения видео-пультовой подвести электропитание, питание для проектора должно быть на одной фазе со звуком (пилот с 4-5 розетками).

Так же, с компьютера воспроизводится click и playback(stereo), необходимо обеспечить коммутацию.

На площадке необходимо присутствие трезвого техника, который полностью знает спецификацию всего оборудования.

Все монтажные работы по проектору и экрану должны быть завершены за пять часов до начало концерта.

При необходимости, мы можем привезти оборудование сами, по всем вопросам обращаться к Филину Александру + 7 906 747 31 78